

Kontrabasista **Petr Ries** je absolventem Konzervatoře P.J.Vejvanovského v Kroměříži. Během studií na konzervatoři se věnoval také oboru dirigování a skladbě. V letech 2003/2004 absolvoval studijní pobyt na Conservatoire National Supérieur de Musique et de Dance v Paříži ve třídě prof. Jean-Paula Celea. Svá studia dokončil v roce 2005 na Hudební fakultě AMU v Praze u prof. J.Hudce.

Je laureátem Soutěžní přehlídky konzervatoří (1996–1.cena), Mezinárodní kontrabasové soutěže F.Gregory v Kroměříži (1997–1.cena), Mezinárodní interpretační soutěže „Moravský podzim“ v Brně (1998–2.cena), International Musikwettbewerb Markneukirchen (1999–7.cena), Mezinárodní kontrabasové soutěže J.M.Spergera v Michaelsteinu (2002–2.cena) a Mezinárodní interpretační soutěže „Moravský podzim“ v Brně (2003–2.cena). V roce 2002 se stal laureátem prestižní soutěže „Talent roku 2002“ v Praze, kdy v přímém přenosu ČRo 3 Vltava provedl Koncert fis moll S. Kusevického za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu.

V roce 2003 vyhrál konkurz do SOČR a o rok později do České filharmonie na pozici Zástupce vedoucího kontrabasové skupiny, kde působí dodnes.

Vystupuje na samostatných recitálech doma i v zahraničí. Jako sólista spolupracoval s mnoha českými i zahraničními orchestry. Je vyhledávaným komorním hráčem (Kvarteto Pavla Haase, Bennewitzovo kvarteto, Zemlinského kvarteto, Škampovo kvarteto, Kvarteto Martinů, Kociánovo kvarteto, Baborák ensemble, Belfiato kvintet, PhilHarmonia Oktet aj.).

V současnosti je členem Pražských komorních sólistů a Haydn ensemble Prague. Od roku 2010 se jako člen souboru „Czech Philharmonic Jazz Band“ věnuje také jazzové hudbě.

Pedagogicky působí na Interpretačních kurzech v Litomyšli (od roku 2003) a na Letní hudební akademii v Kroměříži. V letech 2009-2015 byl profesorem na Mezinárodní konzervatoři v Praze. Je lektorem Orchesterální akademie České filharmonie. Pravidelně je zván do porot nejrůznějších soutěží.